

CMX SERIES/CMX SÉRIE

OWNER'S MANUAL / MANUEL DE L'UTILISATEUR



CMX5 | CMX6 | CMX25c | CMX45c
CMX26 | CMX28 | CMX210 | CMX212

Thank you for purchasing Cerwin-Vega loudspeakers. At Cerwin-Vega we strive to create loudspeakers engineered to deliver the best value in loudspeaker technology, for stereo or home-theatre applications.

Cerwin-Vega loudspeakers are designed for ease of installation and will provide you with excellent sound quality for years to come. Reading this manual will assist you in getting acquainted with your Cerwin-Vega loudspeakers. Cerwin-Vega provides a 5 year parts and labour warranty on all drivers, 1 year on speaker and subwoofer amplifiers. To obtain servicing please contact your Cerwin-Vega representative. The original bill of sale is required for warranty service.

Merci pour avoir choisi les enceintes Cerwin-Vega. Chez Cerwin-Vega nous sommes dédier à créer des enceintes conçus pour offrir la meilleure valeur et technologie présentement disponible pour applications stéréo ou cinéma-maison.

Les enceintes Cerwin-Vega sont conçus pour être facile à installer et vous donner une qualité de son supérieure pendant plusiers années. En lisant ce manuel vous deviendrez plus familier avec vos enceintes Cerwin-Vega. Les enceintes Cerwin-Vega sont couvert par une guarantie de 5 ans sur les pièces et la main-d'oeuvre, les amplificateurs dans les sousgraves et colonnes Cerwin-Vega sont couverts par une garantie de un an. Pour obtenir le service contactez votre réprésentant Cerwin-Vega. Votre facture d'achat originale est requise pour obtenir le service sous guarantie.

IMPORTANT SAFETY PRECAUTIONS



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user of the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

CAUTION!!

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

TO PREVENT THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER SERVICABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.



The lightning flash with arrowhead, within an equilateral triangle, is intended to alert the user of the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

1. Read Instructions - All the safety and operation instructions should be read before the subwoofer is operated.
2 Retain Instructions - The safety and operating instructions should be kept for future reference.
3. Heed Warnings - All warnings on the subwoofer and in these operating instructions should be followed.
4. Follow Instructions - All operating and other instructions should be followed.
5. Water and Moisture - The subwoofer should not be used near water. For example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool.
6. Ventilation - The subwoofer should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the system should not be situated on a bed, sofa, rug or similar surface that may block airflow past the rear heat sinks; or placed in a built-in installation such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air past the heat sinks.
7. Heat - The subwoofer should be situated away from heat sources such as radiators, heaters, furnace outflow vents or other devices which produce heat.
8. Power Sources - The subwoofer should be connected to a power supply only of the type described in these operation instructions or as marked on the Component.
9. Grounding or Polarization - The subwoofer is equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is an intentional safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact an electrician to replace the obsolete (unpolarized) outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
10. Power Cord Protection - Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked upon or pinched by items placed upon or against them. Pay particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit the subwoofer. To prevent electric shock, do not use the subwoofer polarized plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.
11. Non-use Periods - The power cord of the subwoofer should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
12. Damage Requiring Service - The subwoofer should be serviced only by qualified service personnel when:

    A. Subwoofer power supply cord or the plug has been damaged; or
    B. Objects have fallen or liquid has spilled into the subwoofer; or
    C. The subwoofer has been exposed to rain; or
    D. The subwoofer does not appear to operate or exhibits a marked change in performance; or
    E. The subwoofer has been dropped or damaged.

13. Servicing - The user should not attempt to service the subwoofer beyond those means described in this operating manual. All other servicing should be referred to an authorized Service Center.
14. Cleaning - Unplug the subwoofer from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners. Use a damp cloth for cleaning.
15. Attachments - Do not use attachments not recommended as they may cause hazards.
16. Accessories - Do not place the subwoofer on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The subwoofer may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket or table recommended by manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the subwoofer should follow manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by manufacturer. An subwoofer and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
17. Lightning - For added protection for the subwoofer during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet.
18. Overloading - Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
19. Safety Check - Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
20. Servicing - Do not attempt to service the subwoofer yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltages or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
21. Replacement Parts - When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22. Wall or Ceiling Mounting - The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by manufacturer.
23. Object and Liquid Entry - Never push objects of any kind into this product through openings, as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.

WARNING - To reduce the risk of fire or electric shock, do not expose this appliance to rain or moisture.

IMPORTANTES MESURES DE SÉCURITÉ



Ce symbole de sécurité vise à avertir l'utilisateur que la notice jointe à l'appareil contient des instructions importantes au sujet du fonctionnement et de l'entretien (réparation).

CAUTION!!

RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN

POUR PRÉVENIR LES RISQUES D'ÉLECTROCUTION, NE PAS OUVRIR LE BOÎTIER. AUCUNE PIÈCE NE PEUT ÊTRE RÉPARÉE PAR L'UTILISATEUR. NE CONFIER L'ENTRETIEN QU'À UN PERSONNEL QUALIFIÉ.



Ce symbole de sécurité vise à avertir l'utilisateurque le boîtier contient un voltage dangereux non isolé, suffisamment puissant pour constituer un risque d'électrocution.

1. Lisez les instructions - Vous devez lire toutes les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement avant de faire fonctionner le hautparleur d'extrêmes graves.
2. Conservez les instructions - Vous devez conserver les instructions relatives à la sécurité et au fonctionnement pour des consultations ultérieures.
3. Avertissement - Vous devez suivre tous les avertissements apposés sur le haut-parleur d'extrêmes graves et dans les instructions relatives àson fonctionnement.
4. Suivez les instructions - Vous devez suivre toutes les instructions relatives au fonctionnement du haut-parleur.
5. Eau et humidité - Vous ne devez pas utiliser le haut-parleur d'extrêmes graves près d'une source d'eau. Par exemple, ne le placez pas à côté d'un bain, d'un évier, d'un lavabo ou d'une cuvette, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine.
6. Ventilation - Vous devez placer le haut-parleur d'extrêmes graves de manière à ce que sa position ne gêne pas son système d'aération. Par exemple, ne le placez pas sur un lit, un fauteuil, un tapis ou une surface semblable qui pourrait bloquer l'écoulement d'air provenant du dissipateur thermique arrière, ou dans un meuble tel une bibliothèque ou un module.
7. Chaleur - Vous devez éviter de placer le haut-parleur d'extrêmes graves près d'une source de chaleur tel un radiateur, une chaufferette, des ouvertures d'aération ou tout autre appareil qui produit de la chaleur.
8. Sources d'alimentation - Vous devez raccorder le haut-parleur d'extrêmes graves à une source d'alimentation du type décrit dans ce manuel d'instructions ou tel qu'indiqué sur le produit.
9. Mise à la terre ou polarisation - Ce haut-parleur d'extrêmes graves est muni d'une fiche de courant alternatif polarisée (une prise possédant une lame plus large que l'autre). Cette fiche s'insère d'une seule façon dans la prise de courant. Il s'agit d'une mesure de sécurité volontaire. Si vous êtes incapable d'insérer complètement la fiche dans la prise de courant, inversez la fiche. S'il est toujours impossible de l'insérer dans la prise, appelez un électricien pour faire remplacer la prise obsolète (non polarisée). Ne retirez pas l'élément de sécurité de la prise polarisée.
10. Protection du cordon d'alimentation - Vous devez placer le cordon d'alimentation de manière à ce qu'il ne soit pas écrasé ou coincé par d'autres éléments. Portez une attention particulière aux cordons raccordés à une prise, à une prise de courant de service ainsi qu'à son point de sortie du haut-parleur d'extrêmes graves. Pour prévenir les électrocutions, n'utilisez pas la prise polarisée du haut-parleur avec une ral longe, une prise ou toute autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être entièrement insérées sans laisser aucune partie à découvert.
11. Période de non utilisation - Vous devez débrancher de la prise le cordon d'alimentation du haut-parleur si vous ne l'utilisez pas pendant une longue période.
12. Dommages nécessitant une réparation - Vous devez faire réparer le haut-parleur par un professionnel lorsque :

    A. le cordon d'alimentation ou la prise du haut-parleur a été endommagé;
    B. un objet ou un liquide est tombé sur le haut-parleur;
    C. le haut-parleur a été exposé à la pluie;
    D. le haut-parleur ne semble pas fonctionner ou que son rendement est altéré;
    E. le haut-parleur a été échappé ou endommagé.

13. Réparation - L'utilisateur ne devrait pas essayer de réparer le haut-parleur lui-même, sauf dans les situations décrites dans ce manuel d'utilisation. Toute autre réparation devrait être confiée à un centre de réparation autorisé.
14. Nettoyage - Débranchez le haut-parleur de la prise de courant murale avant de le nettoyer. N'utilisez pas de nettoyants liquides ou de nettoyants en aérosol. Nettoyez-le avec un chiffon humide.
15. Accessoires - N'utilisez pas des accessoires qui ne sont pas recommandés pour ce produit, car il pourraient devenir une source de danger.
16. Support - Ne placez pas le haut-parleur sur un chariot, un support, un trépied, une tablette ou une table instable. Le haut-parleur pourrait tomber et causer des blessures graves à un enfant ou à un adulte, et endommager considérablement le produit. N'utilisez qu'un chariot, un support, un trépied, une tablette ou une table recommandé par le fabricant ou vendu avec le produit. Toute installation du haut-parleur devrait se faire conformément aux directives du fabricant, et avec un support recommandé par le fabricant. Si vous placez le haut-parleur sur un chariot, déplacez-le avec soin. Des arrêts brusques, une force excessive et des surfaces inégales pourraient faire basculer le chariot et le haut-parleur.
17. Orage - Pour une protection additionnelle du haut-parleur durant un orage ou lorsque vous ne l'utilisez pendant une longue période, débranchez-le de la prise de courant murale.
18. Surcharge - Ne surchargez pas les prises murales, les cordons d'alimentation ou les prises de courant de service intégrales, car ceci pourrait entraîner des risques d'incendie ou d'électrocution.
19. Vérification de sécurité - Après avoir fait réparer ce produit, demandez à un technicien d'effectuer des vérifications de sécurité pour déterminer si le produit est en bonne condition de fonctionnement.
20. Réparation - N'essayez pas de réparer vous-même le haut-parleur, car le fait d'ouvrir ou de retirer le couvercle pourrait vous exposer à un voltage dangereux ou à d'autres dangers. Confiez toute réparation du produit à un professionnel.
21. Pièces de rechange - Si vous devez remplacer une pièce, assurez-vous que le technicien utilise une pièce de rechange précisée par le fabricant ou que cette pièce comporte les mêmes caractéristiques que la pièce originale. Des pièces de rechange non autorisées peuvent entraîner un incendie, une électrocution ou d'autres dangers.
22. Installation sur un mur ou au plafond - Ce produit peut-être installé sur un mur ou sur un plafond en suivant les recommandations du fabricant seulement.
23. Infiltration d'un objet ou d'un liquide - N'insérez jamais un objet par les ouvertures de ce produit, car il pourrait toucher des points de voltage dangereux ou provoquer un court-circuit et ainsi entraîner un incendie ou une électrocution. Ne renversez jamais un liquide sur ce haut-parleur.

AVERTISSEMENT - Pour réduire les risques d'incendie ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.



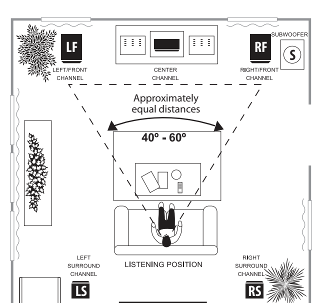
English

STEP 1

Loudspeaker Placement

Placement of your loudspeakers will greatly affect their performance.
The following guidelines should be considered:

- Placing the loudspeakers at least 6-8 feet (1.8-2.5m) apart will provide the best stereo sound and image.
- The shape of the room will affect the bass performance, especially when loudspeakers are placed in the corner of the room.
- Positioning the tweeters so that they play at the listeners ear level provides for optimum playback.
- Keeping the loudspeaker wire away from AC outlets will reduce interference.



The shape of the listening room and the furnishings will change the way your system sounds. The bass frequencies will generally be affected by the positioning and treatment of the room. There will be more perceived bass when a speaker is moved closer to a wall boundry. In general, however, loudspeakers should be kept away from side walls as much as possible, as these surfaces can adversely affect the stereo imaging experienced at the listening position. Positioning the loudspeakers at least 12-15" away from the side walls and 12-18" from the rear wall will generally provide the best performance.

Home-Theatre

Today's home theatre systems typically comprise front loudspeakers, side and/or rear loudspeakers, a centre channel loudspeaker and a powered subwoofer. Building your system with loudspeakers of the same brand produces the best performance as the tonal characteristics will remain the same throughout your surround system.

Front Channels

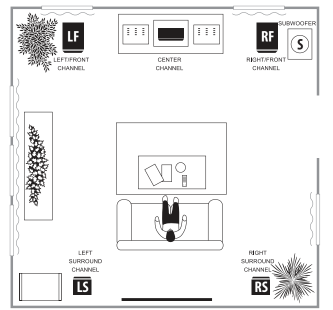
Placement of your front loudspeakers is critical to the performance of your system. The 3 front loudspeakers should ideally be placed with the tweeters at the same height and the same distance form the main listening position. If this not possible, place the centre channel on top of, or just below, the television, with the front left and front right loudspeakers on either side of the TV monitor.

Rear Channels

Rear channel loudspeakers can be either floor standing or smaller bookshelf type loudspeakers. Bookshelf loudspeakers should be placed on stands or on a shelf to maximize their performance. Aiming the loudspeakers to the listening position or aiming them away from the listening position will provide different sound fields (direct or diffused), based on your preference.

Powered Sub

A powered subwoofer will reinforce the lower frequencies in any system and will also greatly enhance your stereo and home-theatre listening experience. Today's media, such as CD's, DVD's and other high quality music and movie software feature low frequency sounds that are difficult for most loudspeakers to reproduce. Adding a powered subwoofer will greatly improve the overall systems frequency response because it is designed to play the frequencies that your main loudspeakers cannot play efficiently. Your authorized Cerwin-Vega dealer can assist you in choosing the subwoofer that is right for you.



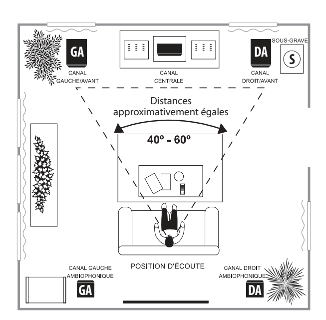
Français

ÉTAPE 1

Placement des haut-parleurs

Le placement de vos enceintes affectera leur son.
Les indications suivantes devraient être considérés:

- Séparer les enceintes d'au moins 1.8-2.5 mètres, ceçi vous donnera une bonne définition stéréo.
- La forme de la pièce affectera les basses fréquences, partic ulièrement quand les enceintes sont près d'un coin.
- Les haut-parleurs d'aigus devraient être aux niveau des oreilles pour une reproduction optimale.
- Le câblage devrait être posé le plus loin possible des prises électriques afin d'éviter les interferences.



La forme de la salle d'écoute et l'ameublement changeront la réponse de fréquence de votre système. Les basses fréquences sont affectez par la position des haut-parleurs dans la salle. Plus l'enceinte est proche d'un mur, plus les basses fréquences seront mise en évidence. Malgré ça, l'enceinte devrait être le plus loin possible des surfaces à réflexions, car ceux-ci peuvent compromettre l'effet stéréo à la position d'écoute. Positionnant les enceintes à environ 30-40cm des murs à côté arrière vous donnera généralement la meilleure performance.

Cinéma-Maison

Les Systèmes de cinéma-maison comprennent typiquement des enceintes avants, de côté et/ou arrière, une enceinte centrale et un sous-grave amplifié. En formant votre système avec des enceintes d'un seul fabricant, vous donnera la meilleure performance car les caractéristiques sonores des enceintes seront indiques.

Canaux Avant

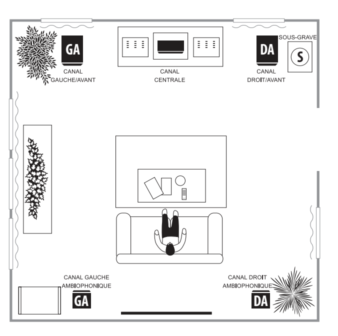
La posiion des enceintes avants et très importante pour la performance de vôtre système. Idéalement les enceintes avants devraient avoir les haut-parleurs aigus à la même hauteur, et au niveau de la position d'écoute. Si cela n´st pas possible, mettez l'enceinte centrale en dessous ou sur le téléviseur, avec les enceintes avants de chaque côté du téléviseurs.

Canaux Ambiophoniques

Les enceintes d'ambiophonie peuvent être de type de plancher où de type d'étagère. Les enceintes de type étagère devraient être placés sur des supports, ou une tablette à la hauteur appropriée. Les enceintes peuvent être dirigés vers la position d'écoute pour un son plus directe ou si un son plus enveloppant est préféré, les enceintes peuvent être dirigés vers l'avant de la salle.

Sous-grave

Un sous-grave amplifié augmentera considérablemen les basse fréquences de vôtre système stéréo ou cinéma-maison. Les pistes numeriques de hautequalité en format CD, ou DVD sont plus difficiles à reproduire que jamais. En ajoutant un sous-grave amplifié, la performance de vôtre système sera accentué dans le régistre grave. Vôtre detaillant autorisé pourra vous aider à sélectionner un sous-grave Cerwin-Vega qui sera bien s'intégré à vôtre système audio/vidéo





English

Français

STEP 2

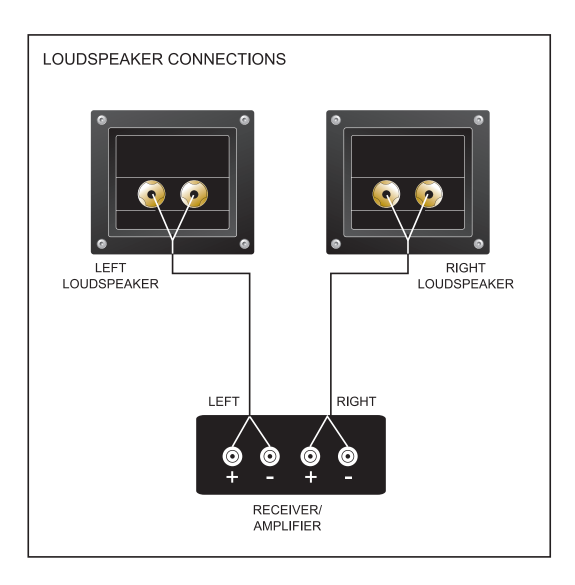
Connecting the loudspeakers

Before any connections are made, please ensure that all equipment in the system is turned off.

Loudspeaker wire throughout the system should be good quality, loudspeaker grade audio cable with polarity coding. For loudspeaker wire that runs less than 25 feet, the cable should be a minimum of 18 AWG, for loudspeaker wire that runs up to 50 feet, the cable should be 16 AWG and for loudspeaker wire that runs longer than 50 feet, the cable should be at least 14 AWG.

Installation

Remove 3/8" of insulation from the end of the loudspeaker wires to be connected. Connect the positive lead of the loudspeaker wire (indicated with a "+" or other marking) to the Red (or positive) loudspeaker terminal. Connect the other loudspeaker wire lead to the Black (or negative) loudspeaker terminal. Connect the opposite end of the loudspeaker wire to your amplifier making sure that the polarity is preserved ("+" to "+" or Red to Red, and "-" to "-" or Black to Black – see diagram).



STEP 3

Listening Test

To ensure that all connections have been made correctly, turn on your system and begin playback of material you are familiar with. Start off by listening at a low volume, then slowly raise the volume to a comfortable listening level. A proper stereo image should be present. If the loudspeakers do not produce a solid stereo image, please verify the wiring to ensure that the polarity of the connection is not reversed.

The CMX28, CMX210 and CMX212 are equipped with powered subwoofers that provide tremendous bass performance. Once the speaker is connected and turned on, a red LED (Light Emitting Diode) will illuminate to indicate the speaker is in a standby mode. This LED will turn white during play. These speakers are also equipped with the following features to help adjust the bass of the speaker to your room and taste.

ÉTAPE 2

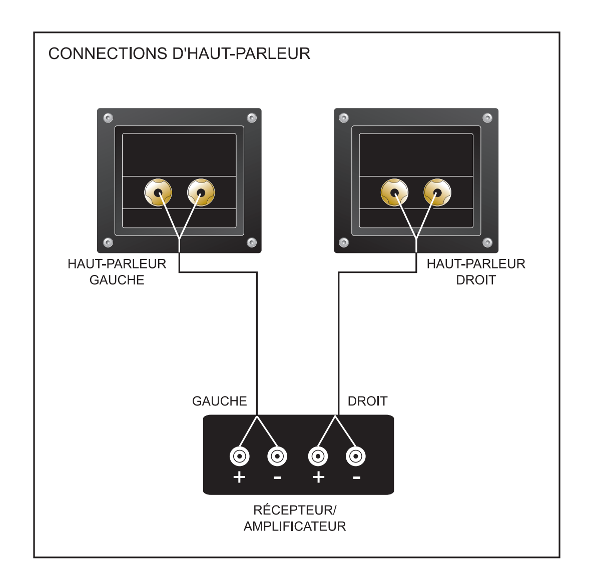
Connections des enceintes

Avant qu'aucune connection ne soit faite, veuillez mettre votre système hors tension:

Les fils à haut-parleurs devraient être de bonne qualité, avec un codage de polarité sur le cable. Pour les longueurs de cable de moins de 7.6m, le cable devrait être d'au moins de calibre 18 AWG. Pour les longueurs jusqu'a 15.3m le cable devrait être d'au moins de calibre 16 AWG, et pour 15.3m et plus, le cablage devrait être d'au moins de calibre 14 AWG.

Installation

Enlever 10mm d'isolation de chaque côté du fil à haut-parleur. Reliez le coté positif du fil à haut-parleur (indiqué avec un " + " ou toute autre inscription) au terminal rouge (ou positif) du haut-parleur. Reliez l'autre côté du fil à haut-parleur au terminal noir (ou négatif) de l'haut-parleur. Reliez l'autre extrémité du fil à haut-parleur à votre amplificateur en vous assurant que la polarité est préservée (de " + " à " + " ou rouge à rouge, et " - " à " - " ou noir à noir - voir le diagramme).



ÉTAPE 3

Essai D'Écoute

Pour verifier que toutes les connections ont bien été faites, mettez en fonction vôtre système et écouter un CD ou DVD avec lequel vous êtes familier. Commencez à bas volume et augmentez jusqu'à un niveau confortable d'écoute. Le système devrait avoir un son stéréo équilibré. Si l'effet stéréo semble confus, assurez-vous que les raccords au haut-parleurs ont été correctement établis avec le récepteur..

Le CMX28, CMX210 et CMX212 son équipé avec un sous-grave active capable de reproduire une niveau de basse performante. Lorsque le hautparleur est branché dans une prise murale, une DEL (diode émettrice de lumière) rouge s'allumerait pour indiqué un mode d'attente. La DEL passe au blanc lorsque une source est détectée. Cette série de haut-parleur est équipée avec la capacité d'ajuster la basse à votre gré.



English

Setting up a Surround Receiver with the CMX28, CMX210, and CMX212

The CMX28, CMX210, and CMX212 are equipped with powerful amplified low frequency sections capable of creating incredible bass. To maximize the capabilities of your system in a 5, 6, or 7.1configuration, set the receiver's speaker set-up to "large" for the front Left and Right channels and every other speaker to "small". This will send the all LFE information to the L & R speakers, thus taking full advantage of the ".1" low frequency information.

On/Auto/Off

Once connected to your receiver and plugged into the wall outlet, the speaker will need to be turned on and can be left in the "auto" position so it will sense a signal from your receiver and automatically turn on. The speaker will automatically switch into Standby mode once it does not sense a signal for approximately 10 minutes.

Gain

You can add or subtract bass to suit your taste by adjusting the gain control. Rotate the knob towards **0** to remove bass or towards **Vega Bass** to add bass.

Maintenance

Cerwin-Vega loudspeakers are finished in a high gloss lacquer and black wood grain vinyl. Cleaning the loudspeakers should be done with a damp cloth. Chemical cleaners should be avoided, as they may damage the finish.

TROUBLESHOOTING

SYMTOM	CAUSE	SOLUTION
Distortion with volume control on receiver/ amplifier near maximum	Underpowered receiver/amplifier clips audio signals Tone controls are set too high	Turn down volume control on receiver/amplifier Set bass flat; use controls sparingly
Distortion with volume control near minimum	Defective receiver or preamplifier; shorted speaker wires	Repair defective receiver, preamplifier or replace speaker wires
Distortion on music peaks or sound effects	Dynamic soundtrack (e.g., explosions)	Turn down volume control to lower overall range; use a more powerful receiver/amplifier
Buzz, hum, or crackle when connecting wires	Connecting wires with power on causes transient signal spikes	Connect wires only when audio system power is off
Buzz or hum when system is on	Grounding problem or groundloop	Check receiver or preamplifier manual for ground loop elimination
No sound after listening at high levels	Amplifier's thermal protection is on	Turn down volume control and allow amplifier to cool down; sound should resume automatically

Français

Installation d'un récepteur de bordure avec le CMX28, le CMX210, et le CMX21

Le CMX28, CMX210, et CMX212 sont équipé avec un section amplifiée de fréquence basse, capable de créer le basse incroyable. Pour maximiser les capacités de votre système dans un 5, 6, ou 7.1configuration, mettre le set-up des haut-parleur du récepteur à « grand » pour les canaux avant droite et gauche et tous les deux haut-parleur à « petit ». Ceci enverra toutes les informations de LFE aux haut-parleurs, prenant ainsi l'avantage d'informations « .1 ».

On/Auto/Off

Votre haut-parleur a un commutateur de mise en function (On/Auto/Off). Une fois relié à votre récepteur et branché à la prise murale, le haut parleur se mettra en fonction automatiquement aussitôt qu'il détecte un signal de votre récepteur. Le haut-parleur se mettra hor circuit après un délais d'environ 10 minutes sans signal.

Gain

La basse est ajustable à votre goût par la control de volume. Ajuste le control de volume vers ***0*** pour réduire le niveau de basse ou vers ***Vega Bass*** pour augmenter.

Entretien

Vos enceintes Cerwin-Vega sont recouvertes d'un finis lustré lacqué et vinyle noir cendré. Pour nettoyer les enceintes, utiliser un tissu humide. Les produits chimiques devraient être évités car ils peuvent endommager le fini.

DÉPANNAGE

SYMPTÔME	CAUSE	SOLUTION
Distorsion lorsque la commande de volume du récepteur/amplificateur est près du maximum.	Récepteur/amplificateur de puissance insuffisante qui écrête les signaux audio. Les commandes de tonalité sont réglées à un niveau trop élevé.	Réduisez le volume sur le récepteur/amplificateur. Réglez les basses en position neutre; utilisez les commandes avec parcimonie.
Distorsion lorsque la commande de volume est près du minimum.	Récepteur ou préamplificateur défectueux; court-circuit dans les câbles de haut-parleurs.	Réparez le récepteur ou le préamplificateur; remplacez les câbles des haut-parleurs.
Distorsion lors des crêtes de musique ou lors des effets sonores.	Piste sonore dynamique (par ex. explosions).	Réduisez le volume à un niveau global plus faible. Utilisez un récepteur/amplificateur plus puissant.
Bourdonnement, grondement ou grésillements lors de la connexion des câbles.	La connexion des câbles sur un système allumé produit des pointes de signal transitoires.	Connectez les câbles uniquement lorsque le système audio est hors tension.
Bourdonnement ou grondement lorsque le système est allumé.	Problème de mise à la terre ou boucle de terre.	Consultez le manuel du récepteur ou de l'amplificateur pour savoir comment éliminer la boucle de terre.
Perte de son après une écoute à volume élevé. levels	Le dispositif de protection thermique de l'amplificateur a été activé.	Réduisez le volume et laissez refroidir l'amplificateur. Le son devrait revenir automatiquement.



SPECIFICATIONS

MODEL	CMX5	CMX6	CMX25c	CMX45c	CMX26	CMX28	CMX210	CMX212
Description	2-Way 5" Bookshelf Loudspeaker	2-Way 6.5" Bookshelf Loudspeaker	2-Way Dual 5" Center Channel Loudspeaker	2-Way Quad 5" Center Channel Loudspeaker	2.5-Way Dual 6" Tower Loudspeaker	3-Way Dual 6.5" Powered Loudspeaker with Dual 8" Side-Firing Subwoofers	4-Way Triple 6.5" Powered Loudspeaker with 10" Side-Firing Subwoofer	4-Way Multiple Driver Powered Tower Loudspeaker with Dual 12" Side-Firing Subwoofers
Tweeter	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome	1" High Resolution Soft Dome
Midrange						6.5" Accent Driver	Dual 6.5" Accent Driver	Dual 6.5" Accent Driver
Woofer	5" Accent Driver	6.5" Accent Driver	Dual 5" Accent Drivers	Quad 5" Accent Drivers	Dual 6" Accent Drivers		Dual 6.5" Magnum Driver	Dual 8" Magnum Driver
Subwoofer						Dual 8" Magnum Diver	Dual 12" Magnum Diver	Dual 12" Magnum Diver
Impedance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Sensitivity	88dB	89dB	88dB	93dB	90dB	92dB	93dB	93dB
Power Handling	100 Watts	125 Watts	125 Watts	200 Watts	150 Watts	200 Watts	250 Watts	300 Watts
Frequency Response	52Hz - 20kHz	48Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	37Hz - 20kHz	34Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz
Amplifier Power						200 Watts	500 Watts	800 Watts
Dimensions (HxWxD)	13" x 6-¾" x 7-⅞"	16" x 8" x 10"	8" x 20" x 9"	8" x 34" x 9"	36" x 10" x 12"	39" x 10" x 17"	44" x 9" x 20"	58" x 12" x 24"

At Cerwin-Vega we continuously strive to update and improve our products.
As such the specifications indicated above are subject to change without notice.

SPECIFICATIONS

MODEL	CMX5	CMX6	CMX25c	CMX45c	CMX26	CMX28	CMX210	CMX212
Description	Haut-parleur de tablette à 2-voies 127mm	Haut-parleur de tablette à 2-voies 165mm	Haut-parleur centrale à 2-voies double 127mm	Haut-parleur centrale à 2-voies quadruple 127mm	Haut-parleur de colonne à 2.5-voies double 152mm	Haut-parleur de colonne à 2.5-voies double 165mm avec sous-grave de 203mm	Haut-parleur de colonne à 4-voies triple 165mm avec sous-grave double 254mm	Haut-parleur de colonne à 4-voies avec sous-grave double 305mm
Haut-parleur d'aigu	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm	Dome Souple Haute Resolution de 25mm
H.P. Moyenne						Double 165mm Cône d'Accent	Double 165mm Cône d'Accent	Double 165mm Cône d'Accent
H.P. Grave	Double 127mm en Cône d'Accent	Cône de 165mm en Cône d'Accent	Double 127mm en Cône d'Accent	Quadruple 127mm en Cône d'Accent	Double Cônes 165mm en Cône d'Accent		Double Cônes 165mm en Cône de Magnum	Double Cônes 203mm en Cône de Magnum
Caisson Sous-Grave Amplifié						Double 203mm en Cône de Magnum	Double 254mm Cône de Magnum	Double 305mm Cône de Magnum
Impédance	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Sensibilité	88dB	89dB	88dB	93dB	90dB	92dB	93dB	93dB
Puissance admissible	100 Watts	125 Watts	125 Watts	200 Watts	150 Watts	200 Watts	250 Watts	300 Watts
Réponse de fréquence	52Hz - 20kHz	48Hz - 20kHz	55Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	40Hz - 20kHz	37Hz - 20kHz	34Hz - 20kHz	30Hz - 20kHz
Puissance d'ampli						200 Watts	500 Watts	800 Watts
Dimensions (HxLxP)	325 x 175 x 200mm	400 x 210 x 248mm	175 x 540 x 200mm	175 x 850 x 220mm	918 x 250 x 293mm	998 x 220 x 410mm	1100 x 220 x 500mm	1468 x 315 x 613mm

Nous tentons chez Cerwin-Vega d'améliorer continuellement tous les produits qui font parti de notre catalogue.
Comme tel, les caractéristiques indiquées ci-dessus sont sujets au changement sans communication préalable.



Distributed in Canada by Erikson Consumer
21000 Transcanada, Baie D'Urfé, Quebec H9X-4B7
Tel.: (514) 457-2555 • Fax: (514) 457-0055
www.eriksonconsumer.com • www.cerwin-vega.com